

SENI PATUNG JENJANG SMK

Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
Kompetensi Inti	Kompetensi Guru Mapel/ Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
1. Mengenal Karakteristik Peserta Didik	1.1 Mengidentifikasi karakteristik belajar setiap peserta didik	1. Mengenal Karakteristik Peserta Didik	1.1. Menunjukkan karakter masing-masing peserta didikan dalam kelas	Dapat menunjukkan karakter masing-masing peserta didikan dalam kelas
	1.2. Memberi kesempatan yang sama berpartisipasi aktif dalam kegiatan		1.2. Menciptakan suasana kondusif yang mampu memotivasi peserta didikan	Dapat menciptakan suasana kondusif yang mampu memotivasi peserta didikan
	1.3. Mengatur kelas kesempatan belajar yang sama peserta didik berkebutuhan		1.3. Mengatur kesempatan peserta didik berkebutuhan khusus	Dapat mengatur kesempatan peserta didik berkebutuhan khusus
	1.4. Mengidentifikasi penyebab penyimpangan perilaku peserta didik		1.4. Menunjukkan penyebab perilaku penyimpangan peserta didik	Mampu menunjukkan penyebab perilaku penyimpangan peserta didik
	1.5. Mampu membantu mengembangkan potensi dan mengatasi kekurangan peserta didik,		1.5. Memotivasi munculnya potensi dan mengatasi kekurangan peserta didik	Mampu memotivasi munculnya potensi dan mengatasi kekurangan peserta didik
	1.6. Mengidentifikasi kelemahan fisik peserta didik yang termarginalkan		1.6. Mengidentifikasi beberapa kelemahan peserta didik yang termarginalkan dalam proses belajar bersama di kelas.	Mampu mengidentifikasi beberapa kelemahan peserta didik yang termarginalkan dalam proses belajar bersama di kelas.
2. Menguasai Teori Belajar dan Prinsip-prinsip Pembelajaran	2.1 Menguasai materi pembelajaran sesuai usia dan kemampuan belajar dan	2. Menguasai Teori Belajar	2.1. Memilih dan memilah materi pelajaran dari	Mampu memilih dan memilah materi pelajaran dari beberapa model
	2.2 Mengidentifikasi tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi pembelajaran		2.2. Menunjukkan kelemahan dan kelebihan masing-masing peserta didik terhadap materi pelajaran yang diikuti	Mampu menunjukkan kelemahan dan kelebihan masing-masing peserta didik terhadap materi pelajaran yang diikuti
	2.3 Mengidentifikasi tingkat keberhasilan dan menyusun rencana keberhasilan pembelajaran,		2.3. Mendiagnosis kesulitan penyampaian materi pelajaran dari proses belajar peserta didik	Mampu mendiagnosis kesulitan penyampaian materi pelajaran dari proses belajar peserta didik
	2.4 Mampu memotivasi kemauan belajar peserta didik		2.4. Memotivasi peserta didik untuk tetap bersemangat belajar	Dapat memotivasi peserta didik untuk tetap bersemangat belajar
	2.5. Merencanakan kegiatan pembelajaran sesuai		2.5. Merencanakan kegiatan pembelajaran sesuai	Dapat merencanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan tujuan dan kompetensi

	dengan tujuan pembelajaran dan proses belajar peserta didik,		dengan tujuan dan kompetensi masing-masing mata pelajaran	masing-masing mata pelajaran
	2. 6. Merespon peserta didik dan merancang pembelajaran berikutnya.		2.6. Mengidentifikasi kebutuhan peserta didik pada waktu belajar sesuai dengan kemampuan proses	Dapat mengidentifikasi kebutuhan peserta didik pada waktu belajar sesuai dengan kemampuan proses
3. Mampu Mengembangkan Kurikulum	3. 1. Menyusun silabus yang sesuai dengan kurikulum	3. Mengidentifikasi kebutuhan peserta didik pada waktu belajar sesuai dengan kemampuan proses	3. Menyusun silabi sesuai dengan kurikulum dan potensi sekolah maupun peserta didik	Dapat menyusun silabi sesuai dengan kurikulum dan potensi sekolah maupun peserta didik
	3. 2. Merancang rencana pembelajaran yang sesuai dengan silabus, materi ajar dan kompetensi dasar. 3. 2. Merancang rencana pembelajaran yang sesuai dengan silabus, materi ajar dan kompetensi dasar.		3.2. Menyusun pembelajaran yang sistematis berdasarkan kurikulum dan silabi	Mampu menyusun materi pembelajaran yang sistematis berdasarkan kurikulum dan silabi
	3. 3. Mengembangkan rencana pembelajaran berdasarkan urutan materi pembelajaran dan tujuan pembelajaran		3.3. Menentukan strategi, pendekatan dan metoda belajar sesuai dengan karakteristik materi pelajaran dan suasana belajar	Mampu menentukan strategi, pendekatan dan metoda belajar sesuai dengan karakteristik materi pelajaran dan suasana belajar
	3. 4. Mampu memilih materi pembelajaran berdasarkan: (1) tujuan pembelajaran, (2) tepat dan mutakhir, (3) usia dan tingkat kemampuan belajar, (4) kelayakan di kelas dan (5) konteks kehidupan sehari-hari		3.4. Menyusun materi pelajaran berdasarkan(1) tujuan pembelajaran, (2) tepat dan mutakhir, (3) usia dan tingkat kemampuan belajar, (4) kelayakan di kelas dan (5) konteks kehidupan sehari-hari	Mampu menyusun materi pelajaran berdasarkan(1) tujuan pembelajaran, (2) tepat dan mutakhir, (3) usia dan tingkat kemampuan belajar, (4) kelayakan di kelas dan (5) konteks kehidupan sehari-hari
4. Menciptakan Kegiatan Pembelajaran yang Mendidik	4. 1. Melaksanakan aktivitas pembelajaran sesuai dengan rancangan yang telah disusun	4. Menciptakan Kegiatan Pembelajaran yang Mendidik	4.1. Merancang pembelajaran yang menyenangkan dan diterima oleh peserta didik	Mampu merancang pembelajaran yang menyenangkan dan diterima oleh peserta didik
	4. 2. Melaksanakan aktivitas pembelajaran yang menyenangkan		4.2. Menunjukkan tingkat keceriaan pesertadidik dalam menerima dan mengembangkan informasi guru dalam pembelajaran yang disampaikan	apat menunjukkan tingkat keceriaan pesertadidik dalam menerima dan mengembangkan informasi guru dalam pembelajaran yang disampaikan
	4.3. Mengkomunikasikan informasi baru sesuai dengan usia dan tingkat		4.3. Menjelaskan pengetahuan yang sulit dengan jelas berdasarkan tingkat kemampuan peserta didik	Dapat menjelaskan pengetahuan yang sulit dengan jelas berdasarkan tingkat kemampuan peserta didik
	4. 4. Mengidentifikasi kesalahan peserta didik dalam proses pembelajaran, maupun kehidupan sekolah.		4.4. Menunjukkan kesalahan dan ketepatan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran	Dapat menunjukkan kesalahan dan ketepatan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran
	4. 5. Melaksanakan pembelajaran sesuai isi kurikulum konteks kehidupan peserta didik,		4.5. Mengidentifikasi isi silabi dan kurikulum serta memakni untuk pembelajaran	Mampu mengidentifikasi isi silabi dan kurikulum serta memakni untuk pembelajaran
	4. 6. Melaksanakan pembelajaran secara bervariasi sesuai dengan usia dan tingkat kemampuan belajar		4.6. Memilih metoda dan strategi serta teknik pemecahan masalah dengan tepat pada kesulitan belajar berdasarkan analisis situasi	Dapat memilih metoda dan strategi serta teknik pemecahan masalah dengan tepat pada kesulitan belajar berdasarkan analisis situasi
	4. 7. Mengelola kelas dengan efektif		4.7. Menyusun dan melaksanakan pembelajaran berdasarkan pendekatan saintifik	Mampu menyusun dan melaksanakan pembelajaran berdasarkan pendekatan saintifik
	4. 8. Mampu merancang media belajar sesuai dengan kondisi kelas			Dapat merancang media pembelajaran sesuai dengan karakteristik materi pelajaran

	4. 9. Memberi kesempatan peserta didik bertanya, mempraktekkan berinteraksi dengan peserta didik		4.9. Merangsang peserta didik mengajukan pertanyaan	Mampu merangsang peserta didik mengajukan pertanyaan
	4. 10. Melaksanakan aktivitas pembelajaran secara sistematis		4.10. Menciptakan suasana belajar yang toleransif, sistematis, runtut menejalksakan materi pelajaran	Dapat menciptakan suasana belajar yang toleransif, sistematis, runtut menejalksakan materi pelajaran
	4.11. Menggunakan alat bantu mengajar untuk meningkatkan motivasi belajar pesertadidik dalam mencapai tujuan pembelajaran.		4.11. Merancang, membuat, menggunakan secara variatif dengan metoda yang diajukan dalam RPP	Mampu merancang, membuat, menggunakan secara variatif dengan metoda yang diajukan dalam RPP
5. Mengembangkan Potensi Peserta Didik	5. 1. Menganalisis hasil belajar berdasar penilaian	5. Mengembangkan Potensi Peserta Didik	5.1. Membuat kisi-kisi metoda, materi dan evaluasi yang tepat	Mampu membuat kisi-kisi metoda, materi dan evaluasi yang tepat
	5.2. Merancang dan melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kecakapan dan pola belajar masing-masing.		5.2. Menunjukkan model pengembangan pribadi untuk mengungkap potensi peserta didik	Mampu menunjukkan model pengembangan pribadi untuk mengungkap potensi peserta didik
	5. 3. Merancang dan melaksanakan pembelajaran untuk memunculkan kreativitas dan berfikir kritis		5.3. Memotivasi peserta didik menyusun pertanyaan kritis dan menciptakan langkah berdasarkan habitus peserta didik	Mampu memotivasi peserta didik menyusun pertanyaan kritis dan menciptakan langkah berdasarkan habitus peserta didik
	5.4. Membantu peserta didik secara individual maupun klasikal		5.4. Menyusun strategi pembinaan karya seni rupa kolosal, maupun individual	Mampu menyusun strategi pembinaan karya seni rupa kolosal, maupun individual
	5.5. Mengidentifikasi bakat, potensi, minat, dan kesulitan belajar peserta didik.		5.5. Menunjukkan kemampuan awal, bawaan serta perkembangan pembelajaran berupa: minat, bakat atau potensi, dan kesulitan ketika berkarya	Dapat menunjukkan kemampuan awal, bawaan serta perkembangan pembelajaran berupa: minat, bakat atau potensi, dan kesulitan ketika berkarya maupun mengapresiasi karya seni
	5.6. Memberikan kesempatan belajar sesuai dengan cara belajar.		5.6. Menyusun strategi pembelajaran yang terbuka, mampu memotivasi peserta didik mencari jalan keluar pemecahan permasalahan	Dapat menyusun strategi pembelajaran yang terbuka, mampu memotivasi peserta didik mencari jalan keluar pemecahan permasalahan
	5.7. Mendorong untuk memahami peserta didik dan menggunakan informasi yang disampaikan.		5.7. Menyusun strategi pembelajaran yang terbuka, yang dapat memotivasi n Dapat menyusun strategi pembelajaran yang terbuka, memberikan pandangan dan ul;asan berdasarkan kemampuannya	Dapat menyusun strategi pembelajaran yang terbuka, yang dapat memotivasi n Dapat menyusun strategi pembelajaran yang terbuka, memberikan pandangan dan ul;asan berdasarkan kemampuannya
6.Melakukan Komunikasi dengan Peserta Didik	6.1. Mengembangkan pertanyaan untuk mengetahui pemahaman dan menjaga partisipasi peserta didik	6. Melakukan Komunikasi dengan Peserta Didik	6.1. Menyusun startegi pengembangan model pembelajaran nyang mampu membangkitkan keinginan peserta didik berpartisipasi aktif berkarya maupun berdiskusi	Mampu menyusun startegi pengembangan model pembelajaran nyang mampu membangkitkan keinginan peserta didik berpartisipasi aktif berkarya maupun berdiskusi
	6.2. Memberi kesempatan bertanya dan menanggapi secara bijak pertanyaan dan tanggapan peserta didik dan mengklarifikasinya.		6.2. Membagi kesempatan peserta didik mengajukan pertanyaan dan menanggapi pertanyaan guru maupun antar peserta didik	Mampu membagi kesempatan peserta didik mengajukan pertanyaan dan menanggapi pertanyaan guru maupun antar peserta didik
	6.3. Mampu menanggapi pertanyaan peserta didik secara tepat, sesuai tujuan pembelajaran dan isi kurikulum		6.3. Menyusun strategi pendekatan saintifik dengan langka menanya, mengumpulkan informasi, menglasifikasi, menganalisis, dan mengomunikasikan temuan.	Mampu menyusun strategi pendekatan saintifik dengan langka menanya, mengumpulkan informasi, menglasifikasi, menganalisis, dan mengomunikasikan temuan.

	6.4. Menyajikan pembelajaran untuk menumbuhkan kerja sama antar peserta didik.		6.4. Menciptakan model pembelajaran terbuka yang mampu mengembangkan kerjasama antar peserta didik dan orang di sekitarnya	Mampu menciptakan model pembelajaran terbuka yang mampu mengembangkan kerjasama antar peserta didik dan orang di sekitarnya
	6.5. Memberikan perhatian jawaban peserta didik untuk mengukur tingkat pemahaman peserta didik.		6.5. Memahami prinsip dan substansi permintaan, pertanyaan maupun sanggahan peserta didik dengan arif dan bijaksana	Mampu memahami prinsip dan substansi permintaan, pertanyaan maupun sanggahan peserta didik dengan arif dan bijaksana
	6.6. Memberikan perhatian dan merespon jawaban peserta didik		6.6. Memberi respon positif dalam menanggapi permasalahan yang ada maupun diajukan peserta didik	Mampu memberi respon positif dalam menanggapi permasalahan yang ada maupun diajukan peserta didik
7. Menilai dan Mengevaluasi Pembelajaran	7.1. Menyusun alat penilaian sesuai tujuan pembelajaran, kompetensi dalam RPP.	7. Menilai dan Mengevaluasi	7.1. Mengidentifikasi permasalahan dasar dan substansi materi dan menyusunnya alat penilaian yang tepat: karya visual, karya tulis maupun presentasi oral.	Mampu mengidentifikasi permasalahan dasar dan substansi materi dan menyusunnya alat penilaian yang tepat: karya visual, karya tulis maupun presentasi oral.
	7.2. Melaksanakan penilaian dengan berbagai teknik dan jenis penilaian, dan implikasinya.		7.2. Mmenilai hasil: (1) presentasi karya (2) karya tulis, (3) penampilan oral peserta didik berdasarkan pendekatan otentik	Mampu menilai hasil: (1) presentasi karya (2) karya tulis, (3) penampilan oral peserta didik berdasarkan pendekatan otentik
	7.2. Melaksanakan penilaian dengan berbagai teknik dan jenis penilaian, dan implikasinya.		7.2. Menyusun diagnosis kesulitan belajar peserta didik berdasarkan hasil pembelajaran dalam	Mampu menyusun diagnosis kesulitan belajar peserta didik berdasarkan hasil pembelajaran dalam bentuk penilaian dan hasil evaluasi program pembelajaran
	7. 3. Menganalisis hasil penilaian untuk mendiagnosis kesulitan belajar dan remedial maupun pengayaan.		7.3. Menganalisis dan menyintesis hasil analisis menjadi program remediasi dan supervisi klinis.	Mampu menganalisis dan menyintesis hasil analisis menjadi program remediasi dan supervisi klinis.
1. Merancang nirmana datar dan ruang	1.1 Menjelaskan unsur dan prinsip desain tiga dimensi	1. Merancang nirmana datar dan ruang	1.1 Menjelaskan unsur dan prinsip desain tiga dimensi	1.1.1. Menganalisis unsur desain tiga dimensi
	1.2 Menciptakan nirmana ruang		1.2 Mendeskripsikan bahan dan alat menciptakan nirmana ruang	1.1.2. Menentukan prinsip desain tiga dimensi 1.2.1. Menentukan komposisi nirmana ruang
	1.3 Menerapkan prinsip dan unsur desain ke dalam nirmana ruang (komposisi tiga dimensi)		1.3 Menerapkan prinsip dan unsur desain ke dalam nirmana ruang (komposisi tiga dimensi)	1.2.2. Menilai nirmana ruang 1.3.1. Mengklasifikasi unsur nirmana ruang

				1.3.2. Mengkombinasikan komposisi wujud dalam nirmana ruang
	1.5. Membuat komposisi warna nirmana ruang		1.5 Membuat komposisi warna nirmana ruang	1.5.1. Menganalisis komposisi warna dalam nirmana ruang
				1.5.2. Mengkombinasikan komposisi warna dalam nirmana ruang
2. Menggambar Teknik	2.1. Menggambar perspektif satu dan dua titik mata obyek geometris	2. Menggambar teknik	2.1. Menggambar perspektif satu dan dua titik mata obyek geometris	2.1.1. Menggambar perspektif dua titik lenyap
3. Menggambar sketsa	3.1 Mendeskripsikan menggambar sketsa	3. Menggambar sketsa	3.1. Mendeskripsikan gambar bentuk	3.1.1. Menganalisis teknik-teknik menggambar sketsa
				3.1.2. Menganalisis goresan sketsa
	3.2. Menggambar sketsa makhluk hidup dengan warna hitam putih		3.2. Menggambar sketsa makhluk hidup dengan warna hitam putih	3.1.3. Menilai karakter sketsa
4. Menggambar bentuk	4.1 Mendeskripsikan menggambar bentuk	4. Menggambar bentuk	4.1. Mendeskripsikan menggambar bentuk	3.2.1. Memilih objek sketsa
				4.1.1. Menelaah nilai-nilai estetis dan artistik gambar bentuk
				4.1.2. Menganalisis teknik menggambar bentuk
5. Membuat gambar dasar mematung	5.1. Membuat sketsa	5. Membuat gambar dasar mematung	5.1. Menilai gambar sketsa	5.1.1. Menganalisis karakter sketsa
				5.1.2. Menganalisis anatomi manusia dan binatang melalui sketsa
	5.2. Membuat gambar alam benda (<i>still life</i>) dengan teknik dan bahan arang, pensil, dan			5.2.1. Memilih menu komputer untuk sketsa

	cat air.			
6. Mengoperasikan komputer untuk desain seni patung	6.1. Mendeskripsikan penggunaan program digital	5. Mengoperasikan komputer untuk desain seni patung	6.1. Menilai program digital untuk desain patung	6.1.1. Memilih aplikasi program digital dalam menggambar patung
				6.1.2. Mengoperasikan program digital dalam menggambar patung
7. Membuat desain/relief teknik manual	7.1. Membuat desain relief binatang dengan teknik manual	6. Membuat desain/relief teknik manual	Mengkreasikan desain relief teknik manual	7.1.1. Menggambar objek benda untuk desain
				7.1.2. Mengnaalisis teknik menggambar dalam desain
	7.2. Membuat desain relief manusia dengan teknik manual.			7.2.1. Menggambar binatang untuk relief
				7.2.2. Menggambar manusia untuk relief
8. Membuat desain relief teknik komputer	8.1. Membuat desain relief binatang dan manusia dengan teknik komputer	7. Membuat desain relief teknik komputer	8.1. Mengkreasikan gambar anatomi	8.1.1. Menggambar anatomi manusia dan binatang
	7.1. Membuat desain relief manusia dengan teknik komputer.			8.2. Menyimpulkan pengertian desain
8. Membuat relief teknik pahat, <i>modelling</i> , dan <i>plastering</i>	8.1. Membuat relief rendah dengan alternatif bahan tanah liat, semen, sterefoam, kayu atau batu padas dengan teknik pahat	8. Membuat relief teknik pahat, <i>modelling</i> , dan <i>plastering</i>	8.1. Menilai relief	8.1.2. Menyimpulkan jenis relief
				8.1.2. Menganalisis relief
	8.2. Membuat relief tinggi bahan alternatif tanah liat, gips, semen, sterefoam, kayu dan batu padas dengan teknik pahat		8.2. Membuat relief teknik pahat	8.2.1. Menentukan prosedur pembuatan relief
	8.3. Membuat relief rendah dengan alternatif semen, gips, dengan teknik <i>plastering</i>		8.3. Membuat relief teknik <i>plastering</i>	8.3.1. Mengidentifikasi pembuatan relief teknik <i>plastering</i>
9. Membuat cetakan relief	9.1. Melakukan pencetakan model relief dari	9. Membuat cetakan relief teknik	9.1. Memilih teknik cetak	9.1.1. Menentukan teknik mencetak

teknik cetak rusak/ tunggal/ <i>waste</i> model	tanah liat, lilin atau sterofoam dengan gips dan semen	cetak rusak/ tunggal/ <i>waste</i> model		
				9.1.2. Menganalisis bahan cetak cor
				9.1.3. Menentukan prosedur cetak relief dengan teknik tunggal
	9.2. Membuka cetakan relief dari gips atau semen.		9.2. Membuat cetakan tunggal	9.1.1. Menganalisis prosedur cetak patung dengan teknik tunggal
				9.1.2. Membuka cetakan tunggal
				9.1.3. Menyiapkan cetakan untuk dicor
	9.3. Mengisi cetakan dengan bahan fiberglass atau semen	9.3. Membuat adonan	9.3.1. Menentukan bahan adonan untuk cor cetakan	
10. Membuat relief teknik reproduksi/ ganda/ <i>piece</i> model	10.1. Membuat alat cetakan dari bahan gips, fiberglass, silicon, lilin, atau pasir silika dengan teknik reproduksi/ ganda	10. Membuat relief teknik reproduksi/ ganda/ <i>piece</i> model	10.1. Memilih cetakan ganda	10.1.1. Membuat cetakan ganda
				10.1.2. Menganalisis cetakan ganda
	10.2. Melakukan pengecoran menggunakan bahan fiberglass atau semen dengan reproduksi/ ganda		10.2. Mengecor cetakan	10.1.1. Menyiapkan cetakan ganda untuk bahan semen atau fiberglass
	10.3. Melakukan pengecoran dari bahan logam dengan teknik reproduksi/ ganda		10.3. Mengecor logam teknik ganda	10.3.1. Menyiapkan cetakan relief untuk cor logam
				10.3.2. Membuat cor logam
				10.3.3. Melakukan pengecoran cetakan relief dengan bahan logam
	10.4.4. Melaksanakan penyelesaian akhir karya relief hasil cor logam			
11. Membuat desain patung teknik manual	11.1. Membuat desain patung binatang dengan teknik manual	11. Membuat desain patung teknik manual	11.1. Menilai perkembangan seni patung	11.1.1. Menyimpulkan perkembangan patung

	11.2.Membuat desain patung manusia dengan teknik manual..		11.2.Membuat desain patung	11.2.1. Menciptakan desain patung
12. Membuat patung teknik <i>modelling</i>	12.1. Melakukan skala dari miniatur/ maket ke kerangka patung	12. Membuat patung teknik <i>modelling</i>	12.1. Menyiapkan patung teknik modeling	12.1.1. Menganalisis patung teknik <i>modelling</i>
				12.1.2. Membuat konstruksi rangka patung teknik <i>modelling</i>
	12.2. Membuat patung dari bahan tanah liat, lilin, gips, atau sterefoam		12.2. Mengkreasikan patung teknik modeling	12.2.1. Membuat patung teknik modeling
13. Membuat patung teknik pahat	13.1. Melakukan skala dari miniatur/ maket ke media kayu dan batu	13.Membuat patung teknik pahat	13.1. Menciptakan patung teknik pahat	13.1.1. Menganalisis patung dengan teknik pahat
				13.1.2. Menganalisis pembuatan patung teknik pahat
				13.1.3. Mengidentifikasi purna rupa teknik pahat
14. .Membuat patung dengan teknik ketok (<i>harm modelling</i>)	14.1. Melakukan skala dari miniatur/ maket ke media lempengan logam	14. .Membuat patung dengan teknik ketok (<i>harm modelling</i>)	14.1. Menyiapkan pembuatan patung teknik ketok	14.1.1. Menganalisis pembuatan patung teknik ketok
				14.1.2. Memilih bahan untuk patung patung teknik ketok
15. Membuat patung dengan teknik <i>plastering/ tempel</i>	15.1. Melakukan pembentukan patung secara <i>plastering</i>	15. Membuat patung dengan teknik <i>plastering/ tempel</i>	15.1. Menyiapkan pembuatan patung tekniki modeling	15.1.1. Membuat adonan untuk teknik <i>plastering</i>
16. Melaksanakan pameran seni patung	16.1.Merencanakan kegiatan pameran	16. Melaksanakan pameran seni patung	16.1. Menyiapkan pameran	16.1.1. Membuat media publikasi
				16.1.2. Melaksanakan publikasi untuk pameran patung
	16.2.Menyajikan karya patung dalam kegiatan pameran.		16.2. Menata karya	16.2.1. Melakukan penataan karya dalam ruang pameran
	16.3.Mengevaluasi kegiatan pameran.		16..3. Mengevaluasi karya seni	16.3.1. Melaksanakan kuratorial karya

