

PAEDAGOGIK

KISI-KISI

MATA PELAJARAN : SENI PEDALANGAN

JENJANG PENDIDIKAN : SMK

Kompetesi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru Mapel/Guru Kelas	Kompetensi Dasar		
Pedagogik	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik, moral, spiritual, sosial, kultural, emosional, dan intelektual.	1.1. Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial budaya	Menjelaskan karakteristik peserta didik		Mendeskripsikan karakteristik siswa SMK
		1.3. Mengiden-tifikasi bekal awal peserta didik dalam mata pelajaran Seni Pedalangan	Mencatat bekal awal peserta didik.		Menjelaskan konsep kepekaan medium seni pedalangan
		1.4. Mengiden-tifikasi kesulitan belajar peserta didik	Mengklasifikasi kesulitan anak didik		Menganalisis kesulitan belajar pedalangan peserta didik
	2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik	2.1. Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran Seni pedalangan	Memilih metode pembelajaran		Mendeskripsikan model-model pembelajaran inovatif yang relevan dengan pembelajaran Seni pedalangan
		2.2. Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara	Memilih kurikulum		Model pembelajaran inovatif kreatif yang cocok untuk pembelajaran seni pedalangan

		kreatif dalam mata pelajaran Seni pedalangan		
	3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran Seni Pedalangan	3.1. Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum	Melaksanakan kurikulum yang terkait dengan cerita pedalangan	Mendeskripsikan prinsip-prinsip pengembangan kurikulum seni pedalangan
		3.2. Menentukan tujuan pembelajaran Seni pedalangan	Memahami tujuan pembelajaran	Mendeskripsikan tujuan pembelajaran seni pedalangan di SMK
		3.3. Menentukan pengalaman belajar yang sesuai	Menggunakan pengalaman belajar	Menentukan pengalaman belajar sesuai dengan karakteristik tujuan
		3.4. Memilih materi pembelajaran Seni pedalangan yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	Memilih materi belajar	Memilih materi yang sesuai dengan karakteristik keahlian pedalangan di SMK
		3.5. Menata materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik	Memahami isi pembelajaran cerita pedalangan	Mengkombinasikan materi pembelajaran dari beberapa unsur seni pedalangan
		3.6. Mengembangkan indikator dan instrumen penilaian	Mendeskripsikan indikator teknik sabet	Mengembangkan indikator dan instrumen penyajian pedalangan
	4. Menyelenggarakan pembelajaran yang mendidik	4.1. Memahami prinsip-prinsip perancangan pembelajaran yang mendidik	Menerapkan prinsip-prinsip pembelajaran retoreika	Menerapkan prinsip-prinsip perancangan pembelajaran seni pedalangan
		4.2. Mengembangkan komponen-komponen rancangan pembelajaran seni pedalangan	Menjelaskan komponen-komponen rancangan Pementasan pakeliran urtuh	Mengembangkan komponen silabus dan RPP

		4.3. Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di kelas, laboratorium, maupun di lapangan	Memahami rancangan belajar sabet	Menyusun rancangan pembelajaran model KTSP
		4.4. Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, laboratorium, dan di lapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan	Menjelaskan pembelajaran pedalangan sabet	Mengintegrasikan pendidikan karakter dalam kegiatan pembelajaran
		4.5. Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran Seni pedalangan untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh	Menjelaskan media pembelajaran gerak wayang	Memilih media pembelajaran yang cocok dengan karakteristik pembelajaran seni pedalangan
		4.6. Mengambil keputusan transaksional dalam pembelajaran Seni pedalangan yang sesuai dengan situasi yang berkembang.	Memahami keputusan transaksional pembelajaran retorika	Memilih keputusan transaksional dalam pembelajaran
	5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran	5.1. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran Seni pedalangan	Memahami teknologi informasi gerak wayang	Menerapkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran
	6. Memfasilitasi	6.1. Menyediakan	Memahami berbagai kegiatan pembelajaran pentas pakeliran utuh	Mendeskripsikan tujuan pengembangan diri pada siswa

	pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara maksimal		SMK
		6.2. Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik termasuk kreativitasnya.	Menguraikan pembelajaran	Menjelaskan bidang pelayanan konseling bagi siswa SMK
	7. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik.	7.1. Memahami berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan dan/atau bentuk lain.	Memahami strategi pembelajaran komunikasi monolog dalam pedalangan	Mendeskrripsikan berbagai strategi berkomunikasi yang efektif dan santun.
		7.2. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik dengan bahasa yang khas dalam interaksi kegiatan/permainan yang mendidik yang terbangun secara siklikal dari: a) penyediaan kondisi psikologis peserta didik untuk ambil bagian dalam permainan melalui bujukan dan contoh, b) ajakan kepada peserta didik untuk ambil bagian, c) respon peserta didik terhadap ajakan guru, dan d) reaksi guru	Menjelaskan komunikasi pembelajaran dengan unggah-ungguh lewat bahasa pedalangan	Menggunakan komunikasi secara efektif dan santun dengan bahasa lisan maupun tulisan

		terhadap respon peserta didik dan seterusnya.		
	8. Menyeleenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	8.1. Memahami prinsip-prinsip penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar sesuai dengan karakteristik pembelajaran Seni pedalangan.	Memahami prinsip-prinsip penilaian pakeliran utuh	Menjelaskan kriteria penetapan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)
		8.2. Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran Seni pedalangan .	Memahami aspek-aspek pembelajaran cerita wayang	Menerapkan aspek-aspek proses hasil belajar yang penting.
		8.3. Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Memahami prosedur penilaian cerita wayang	Memilih prosedur penilaian dan evaluasi hasil belajar
		8.4. Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar	Menjelaskan instrument pembelajaran tentang cerita pedalangan	Membuat instrument penilaian dan evaluasi hasil belajar
		8.5. Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar	Menjelaskan proses pembelajaran pementasan pedalangan utuh	Menyimpulkan proses dan dan hasil belajar
		8.6. Memanfaatkan informasi hasil penilaian dan evaluasi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.	Memahami informasi pembelajaran pedalangan formal	Melakukan refleksi terhadap hasil pembelajaran
		8.7 Memanfaatkan hasil refleksi untuk perbaikan dan pengembangan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni	Memerinci hasil pembelajaran retorika	Menerapkan hasil refleksi untuk perbaikan dan pengembangan pembelajaran

		pedalangan			
--	--	------------	--	--	--

GURU PRODUKTIF SENI PEDALANGAN

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		Standar Isi		Indikator Esensial
	Kompetensi Inti	Kompetensi Guru Mapel/ Guru Kelas	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	
Profesional	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu	1.1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran sesuai kompetensi keahlian yang diampu	Mendeskripsikan struktur pertunjukan seni pedalangan	Menjelaskan pembabakan	1.1.1. Menafsirkan konsep pertunjukan seni Pedalangan sebagai seni pertunjukan yang Kompleks (sapta muka)
					1.1.2. Mengklasifikasi kompetensi dalang
					1.1.3. Mengelompokkan Pendukung pertunjukan Seni Pedalangan .
					1.1.4. Menjelaskan unsur-unsur pertunjukan seni

					Pedalangan
					1.1.5. Mengidentifikasi garap pertunjukan seni Pedalangan
					1.1.6. Menyusun Tahapan adegan dalam pertunjukan seni pedalangan
					1.1.7. Memilih lakon yang sesuai dengan tujuan pertunjukan seni pedalangan
					1.1.8. Memilih pelaku/dalang untuk memainkan lakon dalam pertunjukan seni pedalangan
					1.1.9. Menilai pertunjukan seni pedalangan

					1.1.10. Membedakan pertunjukan seni pedalangan
		1.2. Menganalisis materi, struktur,	Memahami materi struktur	Menjelaskan materi struktur lakon	1.2.1. Memerinci kebutuhan pertunjukan seni pedalangan

		konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran pada kompetensi keahlian yang diampu	adegan		
					1.2.2. Menjelaskan manajemen produksi pertunjukan seni pedalangan
					1.2.3. Mengidentifikasi unsur-unsur manajemen produksi pertunjukan seni pedalangan
					1.2.4. Merancang konsep pertunjukan seni pedalangan
					1.2.5. Memilih sumber belajar pertunjukan seni pedalangan

					1.2.6. Mengelompokkan bentuk-bentuk pertunjukan seni pedalangan
					1.2.7. Membedakan pola pembelajaran pertunjukan seni pedalangan
					1.2.8. Menganalisis proses kreativitas pertunjukan seni pedalangan
					1.2.9. Mengidentifikasi pertunjukan seni pedalangan
	2. Menguasai Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar mata pelajaran yang diampu	2.1. Memahami standar kompetensi mata pelajaran yang diampu	Menguraikan standar kompetensi pelajaran yang diampu	Menjelaskan standar kompetensi pelajaran	2.1.1. Menafsirkan standar kompetensi mata pelajaran kompetensi keahlian seni pedalangan
		2.2. Memahami kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu	Menguraikan standar kompetensi pelajaran yang diampu		Menjelaskan standar kompetensi pelajaran
		2.3. Memahami tujuan pembelajaran mata pelajaran yang diampu		Menjelaskan standar kompetensi pelajaran	
					Menjelaskan standar

			Menguraikan standar kompetensi pelajaran yang diampu	kompetensi pelajaran	
	3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif	3.1. Memilih materi pembelajaran yang diampu sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	Menjabarkan materi pembelajaran yang diampus.	Mendeskripsikan materi pembelajaran	3.1.1. Menentukan materi pembelajaran sesuai Standar Kompetensi Kompetensi Dasar dan tingkat perkembangan peserta didik
		3.2. Mengolah materi pelajaran yang diampu secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	Mendefinisikan materi pelajaran yang diampu	Menghubungkan materi pembelajaran dengan yang lain	3.2.1. Mengembangkan materi-materi baru pembelajaran sesuai dengan kelas dan jenjang pendidikan