

Kisi-kisi Soal SMK Seni Teater

Standar Kompetensi Guru				
Kompetensi Utama	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	Indikator Esensial
PEDAGOGIK	1. Menguasai karakteristik peserta didik dari aspek fisik,moral, spiritual, sosial, kultural,emosional , dan intelektual.	1.1 Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek fisik, intelektual, sosial-emosional, moral, spiritual, dan latar belakang sosial-budaya.	Memahami karakteristik peserta didik yang berkaitan dengan aspek intelektual, spiritual dan sosial	Menentukan indikator KD untuk kompetensi sikap spiritual dan sosial yang dimiliki oleh peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.
				Menentukan indikator KD untuk kompetensi pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki oleh peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.
		1.2 Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.	Mengidentifikasi potensi peserta didik dalam mata pelajaran yang diampu.	Mengidentifikasi potensi diri peserta didik dalam praktik pemeranan
	2. Menguasai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik.	2.1 Memahami berbagai teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang mendidik terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	Menjelaskan teori belajar dan prinsip-prinsip pembelajaran yang tepat sesuai mata pelajaran yang diampu	Menerapkan teori belajar yang tepat dalam pembelajaran teater

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	Indikator Esensial
		2.2 Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik secara kreatif dalam mata pelajaran yang diampu.	Menerapkan berbagai pendekatan, strategi, metode, dan teknik pembelajaran	Menerapkan pendekatan yang tepat dalam pembelajaran pengetahuan dan praktik teater
	3. Mengembangkan kurikulum yang terkait dengan mata pelajaran yang diampu.	3.1 Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum.	Memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum.	Mengidentifikasi prinsip pengembangan kurikulum
				Menggunakan rambu-rambu penyusunan RPP sesuai materi yang diajarkan
		3.2 Menentukan tujuan pembelajaran yang diampu.	Menentukan tujuan pembelajaran yang diampu	Menentukan tujuan pembelajaran sesuai materi ajar
		3.4 Memilih materi pembelajaran yang diampu yang terkait dengan pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran.	Memilih materi pembelajaran yang diampu terkait pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran	Menentukan materi pembelajaran terkait pengalaman belajar dan tujuan pembelajaran
		3.5 Menata materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik.	Menata materi pembelajaran secara benar sesuai dengan pendekatan yang dipilih dan karakteristik peserta didik.	Menentukan urutan penyampaian materi pembelajaran pengetahuan dan praktik seni teater
4. Menyelenggarakan		4.1 Memahami prinsip-prinsip perancangan pembelajaran yang	Menejelaskan prinsip-prinsip perancangan	Menentukan langkah kegiatan inti pembelajaran berdasar pendekatan saintifik

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	Indikator Esensial
	n pembelajaran yang mendidik.	mendidik.	pembelajaran yang mendidik.	
		4.3 Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan.	Menyusun rancangan pembelajaran yang lengkap, baik untuk kegiatan di dalam kelas, laboratorium, maupun lapangan.	Menyusun rancangan pembelajaran pengetahuan dan praktik teater secara lengkap
		4.4 Melaksanakan pembelajaran yang mendidik di kelas, di laboratorium, dan dilapangan dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan.	Melaksanakan pembelajaran dengan memperhatikan standar keamanan yang dipersyaratkan.	Menerapkan prinsip keamanan dalam pembelajaran praktik seni teater
		4.5 Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	Menggunakan media pembelajaran dan sumber belajar yang relevan dengan karakteristik peserta didik dan mata pelajaran yang diampu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara utuh.	Menentukan media pembelajaran yang tepat sesuai materi pembelajaran seni teater
	5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk kepentingan pembelajaran.	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.	Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran yang diampu.	Memilih teknologi informasi yang sesuai untuk membantu belajar mengajar seni teater

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			Indikator Esensial
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	
	6. Memfasilitasi pengembangan potensi peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimiliki.	6.1 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mendorong peserta didik mencapai prestasi secara optimal.	Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik, termasuk kreativitasnya.	Menganalisis kegiatan peserta didik dengan pemberian proyek untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik dalam pemecahan masalah
		6.2 Menyediakan berbagai kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik, termasuk kreativitasnya.	Menyediakan kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi peserta didik	Menentukan kegiatan pembelajaran untuk mengaktualisasikan potensi estetis peserta didik
	7. Berkomunikasi secara efektif, empatik, dan santun dengan peserta didik	7.1 Memahami berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan, dan/atau bentuk lain.	Memahami berbagai strategi berkomunikasi yang efektif, empatik, dan santun, secara lisan, tulisan, dan/atau bentuk lain.	Memilih teknik bertanya yang tepat dalam suasana pembelajaran yang menyenangkan
				Menerapkan teknik komunikasi efektif dalam pembelajaran praktik seni teater

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			Indikator Esensial
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	
	8. Menyelenggarakan penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.			
		8.2 Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai dengan karakteristik mata pelajaran yang	Menentukan aspek-aspek proses dan hasil belajar yang penting untuk dinilai dan dievaluasi sesuai	Menentukan aspek proses produksi teater untuk dinilai dan dievaluasi

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			Indikator Esensial
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	
		diampu.	dengan karakteristik mata pelajaran yang diampu.	
				Menentukan aspek pementasan teater untuk dinilai dan dievaluasi
		8.3 Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	Menentukan prosedur penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	Menentukan prosedur penilaian dasar pemeranan
				Menentukan prosedur penilaian produksi teater
				Menentukan prosedur penilaian tata artistik
		8.4 Mengembangkan instrumen penilaiandan evaluasi proses dan hasil belajar.	Mengembangkan instrumen penilaian dan evaluasi proses dan hasil belajar.	Menyusun instrumen penilaian berdasar karakteristik materi pembelajaran seni teater
		8.7 Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar.	Melakukan evaluasi proses dan hasil belajar.	Menerapkan teknik evaluasi sesuai karakteristik pembelajaran

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	Indikator Esensial
	9. Memanfaatkan hasil penilaian dan evaluasi untuk kepentingan pembelajaran.	9.2 Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk merancang program remedial dan pengayaan.	Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk pengayaan.	Menggunakan informasi hasil penilaian dan evaluasi untuk pengayaan materi seni teater
		9.4 Memanfaatkan informasi hasil penilaian dan evaluasi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.	Memanfaatkan informasi hasil penilaian dan evaluasi pembelajaran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.	Menerapkan berbagai metode mengajar sesuai dengan potensi peserta didik
	10. Melakukan tindakan reflektif untuk peningkatan kualitas pembelajaran.	10.1 Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.	Melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.	Menentukan teknik refleksi terkait pembelajaran yang telah dilakukan
		10.2 Memanfaatkan hasil refleksi untuk perbaikan dan pengembangan pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu.	Memanfaatkan hasil refleksi untuk perbaikan dan pengembangan pembelajaran dalam mata pelajaran yang diampu.	Menentukan metode pembelajaran yang perlu diperbaiki berdasarkan hasil refleksi pembelajaran
PROFESIONAL	1. Menguasai materi, struktur, konsep, dan	1.1 Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup materi yang bersifat	Menguasai materi, struktur, konsep, dan pola pikir keilmuan (mencakup	Mengklasifikasikan bentuk-bentuk panggung teater

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			Indikator Esensial
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	
	pola pikir keilmuan yang mendukung mata pelajaran yang diampu.	konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran Seni Teater	materi yang bersifat konsepsi, apresiasi, dan kreasi/rekreasi) yang mendukung pelaksanaan pembelajaran Pengetahuan Teater	Menganalisis Konflik dalam Drama
				Menerapkan bahan pokok penulisan naskah
				Mengklasifikasi bentuk-bentuk lakon
				Menganalisis ikhtisar sejarah teater Barat
				Menganalisis ikhtisar sejarah teater Indonesia
				Menganalisis struktur dramatik
				Menganalisis formula dramaturgi
				Menggambarkan gaya pementasan teater
				Membandingkan teater Indonesia berdasar periodisasi
				Membandingkan teater Barat berdasar periodisasi
		1.2 Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran pada kompetensi keahlian Seni Teater	Menganalisis materi, struktur, konsep, dan pola pikir ilmu-ilmu yang relevan dengan pembelajaran manajemen dan tata artistik pada kompetensi keahlian Seni Teater	Menganalisis struktur manajemen produksi seni teater
				Merumuskan unsur-unsur manajemen produksi seni pertunjukan
				Menganalisis unsur tata panggung

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru		KD	Indikator Esensial
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel		
				Mengaitkan penataan panggung berdasar bentuk panggung
				Merancang tata panggung proscenium
				Merancang tata panggung arena
				Mengaitkan fungsi tata cahaya dengan estetika pementasan
				Menganalisis unsur tata cahaya
				Merancang tata cahaya
				Mengaitkan tata busana dengan simbol karakter
				Menganalisis tata busana
				Merancang tata busana
				Mengaitkan tata rias dengan dimensi karakter
				Menganalisis tata rias
				Merancang tata rias
				Mengaitkan tata suara dengan suasana lakon
				Menganalisis unsur tata suara
				Merancang tata suara
				Merancang konsep pertunjukan teater

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			Indikator Esensial
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	
	2. Menguasai standar kompetensi dan kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu.	2.1 Memahami standar kompetensi mata pelajaran yang diampu.	Memahami standar kompetensi pemeranan dan tata artistik	Melatih dasar olah tubuh
				Melatih dasar olah suara
				Melatih teknik pemeranan lindividu
				Melatih teknik pemeranan kelompok
				Menganalisis lakon drama pendek
				Menganalisis jenis karakter tokoh
				Menampilkan tokoh dalam drama pendek sesuai dengan karakter
				Menganalisis lakon drama panjang
				Menganalisis dimensi karakter tokoh
				Menampilkan tokoh dalam drama panjang sesuai dengan karakter
		2.2 Memahami kompetensi dasar mata pelajaran yang diampu.	Memahami kompetensi dasar pemeranan dan penyutradaraan	Menampilkan peran tunggal
				Menampilkan peran dalam fragmen
				Menampilkan peran dalam lakon dramatik

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			Indikator Esensial		
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD			
				Menampilkan peran dalam lakon non dramatik		
				Merancang pelatihan pemeranan		
				Merancang pengadeganan		
				Memproduksi teater dramatik		
				Memproduksi teater non dramatik		
		2.3 Memahami tujuan pembelajaran yang diampu.	Merumuskan tujuan pembelajaran kompetensi keahlian	Merumuskan tujuan pembelajaran penyutradaraan		
				Menyusun konsep penyutradaraan		
				Melaksanakan penyutradaraan		
3. Mengembangkan materi pembelajaran yang diampu secara kreatif.		3.1 Memilih materi pembelajaran yang diampu sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.	Menentukan materi perancangan teater sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	Merancang teater gaya realis		
				Merancang teater gaya non realis		
				Mementaskan teater gaya realis		
				Menampilkan teater gerak		
		3.2 Mengolah materi pelajaran yang diampu secara kreatif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik.				Menampilkan teater bergaya tradisi
						Mementaskan teater gaya non realis

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	Indikator Esensial
	4. Mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan melakukan tindakan reflektif.	4.1 Melakukan refleksi terhadap kinerja sendiri secara terus menerus.	Melakukan refleksi terkait pementasan	
		4.2 Memanfaatkan hasil refleksi dalam rangka peningkatan keprofesionalan.	Menerapkan hasil refleksi dalam pementasan dan penilaian lakon	Merancang artistik berdasar lakon yang disusun
				Menampilkan lakon dalam pementasan
				Menilai hasil pementasan lakon
		4.3 Melakukan penelitian tindakan kelas untuk peningkatan keprofesionalan.	Menerapkan prosedur penciptaan sebagai bahan penelitian tindakan kelas	Menghubungkan karya dan metode pembelajaran sebagai bahan penelitian tindakan kelas
				Menerapkan hasil penelitian tindakan kelas sebagai metode pembelajaran
		4.4 Mengikuti kemajuan zaman dengan belajar dari berbagai sumber.	Membandingkan metode pelatihan teater	Membandingkan metode pelatihan tokoh-tokoh teater
				Memilih metode pelatihan pemeranan
5. Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk mengembangkan	5.1 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi dalam berkomunikasi.	Menggunakan teknologi informasi dalam pembelajaran seni teater		

Kompetensi Utama	Standar Kompetensi Guru			Indikator Esensial
	SI/SK	Kompetensi Guru Mapel	KD	
	n diri.			
		5.2 Memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan diri.	Menggunakan teknologi informasi untuk publikasi karya ilmiah dan pengembangan diri	